

Revista Voz da Palavra

A palavra que inspira, o pensamento que transforma.

DESTAQUE DE CAPA

Bella Felix

Jovem escritora cearense
que transforma sentimentos
em palavras e inspira
uma nova geração.



POESIA

Vozes que
emocionam



CONTO

Histórias que
ficam



ENSAIO

Reflexões que
ampliam horizontes



CRÔNICA

O cotidiano em
palavras



CORDEL

A tradição que
fala ao coração

Nº 28

JULHO 2026
FORTALEZA/CE

ENTREVERSOS

Pedaços de Mim
é o reflexo de uma
alma sensível e
criativa.



ISSN 3085-9026



9 73085 902608 8

Literatura que conecta. Palavras que transformam.

Revista Voz da Palavra • Circulação Quinzenal • Universal

revistavozdapalavra.com.br | @voz.da_palavra

PRESIDENTE
Gilson Pónthes

VICE-PRESIDENTE
Pedro Blum

ISSN 3085-9026



9 73085 902608 8

Revista Voz da Palavra



Volume 2

E-mail: profgilsonpontes4@gmail.com

Contato: (85) 9 9648-2190

Julho - 2026/Fortaleza/CE

Editores

**Gilson de Albuquerque Pontes
&**

Pedro Blum de Moura

Copyright © Revista Voz da Palavra

OS EDITORES DA REVISTA



Gilson Pónthes



Pedro Blum

Escritores e Poetas Nesta Revista

- Ana Lessa
- Baltazar Serra Branca
- Bella Felix
- Bernivaldo Carneiro
- Chico Mesquita
- Gilson Pónthes
- Isabel Barros
- Marcelino Luis
- Pedro Blum

**A tecnologia conecta o mundo;
a leitura conecta você
a novos pensamentos.
Quem lê amplia horizontes,
fortalece a mente e transforma
o futuro.**

EXPEDIENTE

**Presidente: Gilson de Albuquerque Pontes
e Vice-Presidente: Pedro Blum de Moura
Revista: Voz da Palavra
Editor Chefe: Gilson de Albuquerque Pontes
Criadores da Revista: Gilson de Albuquerque Pontes
e Pedro Blum de Moura
Revisão: Emmanuela A. Amaral de Moura
Design e Diagramação: Gilson Pónthes
Ilustrações: Gilson de Albuquerque Pontes
Colaboradores desta revista:
Redes Sociais: Site, Instagram,
Facebook, Google e WhatsApp**

NOTA

**Todos os textos e imagens
publicadas
são de responsabilidade
da revista.**

**A reprodução é permitida somente
com autorização por escrito.**



EDITORIAL

JOVENS LEITORES, FUTUROS TRANSFORMADORES

Em uma época marcada pela velocidade das telas e pelo excesso de informações, a leitura continua sendo um dos caminhos mais seguros para a formação de cidadãos críticos, criativos e conscientes. Ler não é apenas adquirir conhecimento; é ampliar horizontes, despertar a imaginação e aprender a compreender melhor o mundo e a si mesmo.

A Revista Voz da Palavra, em sua 28ª edição, reafirma seu compromisso com a valorização da literatura e convida os jovens a descobrirem o prazer de abrir um livro, apreciar um poema, refletir sobre uma crônica ou emocionar-se com um conto. Cada página lida representa uma nova oportunidade de crescimento pessoal e intelectual.

Acreditamos que o futuro da leitura depende do incentivo dado hoje por famílias, escolas, escritores e toda a sociedade. Quando um jovem se torna leitor, ganha autonomia para pensar, sonhar e construir um amanhã mais humano.

Que esta edição desperte novos leitores e fortaleça o amor pela palavra escrita. Afinal, quem lê amplia a mente; quem escreve deixa marcas no tempo.

Editores
Gilson Pónthes & Pedro Blum

Sumário

Editorial - Jovens Leitores, Futuros Transformadores	5
Sumário	6
Sinopse - Entreversos: Pedacos de Mim - Bella Felix	7
Sobre a Autora - Bella Felix	8
Do Livro: Entreversos	9
Entrevista Exclusiva - Bella Felix	10
Uma Leitura que Transforma - Prof. Gilson Pónthes	11
O Peso das Coisas que Ficam - Baltazar Serra Branca	12
Um Dia Amei! - Chico Mesquita	13
Resquícios da Escravidão - Pedro Blum	14
Senhor! - Chico Mesquita	15
Manual Prático do Desentendimento à Mesa - Bernivaldo Carneiro	16
Diário da Terceira Idade - Isabel Barros	17
Entre Águas e Adeus - Ana Lessa	18
Marcelino Luís	19
Encerramento	20



Sinopse

ENTREVERSOS - PEDAÇOS DE MIM |

Bella Felix

**Editora LIEPE | 1ª Edição,
Fevereiro/2026**

Entreversos reúne poesias que mapeiam as fases da vida de Bella Felix. O livro é um diário poético em versos, onde a autora percorre recomeços, perdas, amores e aprendizados com linguagem sensível e direta.

Com poemas que falam de mudança, resiliência e memória familiar, Bella transforma experiências pessoais em texto: "Todas as fases ruins da vida, passam, e você pode, sempre, tirar algo de bom delas". Ilustrado por Jhonn Santos, a obra tem classificação infantojuvenil e convida o leitor jovem a se reconhecer nas próprias histórias e a acreditar nos próprios sonhos.

ISBN: 978-65t-01-99161-0





Sobre a Autora: Bella Felix

Bella Felix é uma jovem escritora cearense, natural do Ceará e residente em Eusébio, reconhecida por sua sensibilidade literária e talento precoce. Estudante de Biotecnologia, une ciência e arte em uma trajetória marcada pela criatividade e pensamento crítico. Tricampeã consecutiva na categoria Poesia do concurso nacional PETECA, destaca-se também por sua participação em feiras e eventos literários, como a Feira Literária de Eusébio (FLIE), a Bienal Internacional do Livro da Bahia e a Feira do Zé, realizada na Casa de José de Alencar. Autora da obra *Entreversos: Pedacos de Mim*, Bella Felix consolida-se como uma das jovens vozes promissoras da nova literatura cearense.

Do Livro: Entreversos

A vibrant, colorful illustration of a young girl with long brown hair, wearing a patterned dress and white sneakers. She holds a camera in her right hand and gestures with her left. Surrounding her is a circular arrangement of Polaroid photos and bubbles, depicting various travel scenes like cityscapes, beaches, and landmarks like the Eiffel Tower. The background is a bright, cloudy sky with a rainbow and a small airplane. At the bottom, there's a beach scene with palm trees and umbrellas.

**Todos devem conhecer,
Se interessar e ver,
Para tudo aprender,
E com conhecimento crescer.**

Entrevista

Revista Voz da Palavra (RVP)

RVP 1. Você começou a se destacar muito jovem na literatura. Como nasceu seu interesse pela poesia e pela escrita?

Sempre gostei muito de ler, mas, até então, não tinha muita intimidade com a escrita. Ela surgiu quando conheci um livro de poesias que reunia textos de diversos autores muito importantes. Gostei tanto da experiência que decidi começar a escrever também.

RVP 2. Como estudante de Biotecnologia, de que forma a ciência influencia sua criação literária? Você acredita que essas duas áreas dialogam entre si?

A ciência sempre me proporciona novos temas e reflexões, e acredito que ela seja uma das maiores inspirações para os meus textos. Ciência e literatura se conectam de forma muito significativa, pois ambas nascem da curiosidade, da observação e da necessidade humana de compreender e interpretar o mundo.

RVP 3. Ser tricampeã consecutiva do concurso nacional PETECA é uma conquista marcante. O que esse reconhecimento representa para sua caminhada como escritora?

Essa conquista representa não apenas o início da minha trajetória, mas também a confirmação de que a literatura tem um enorme valor e pode nos levar a lugares que jamais imaginamos, inclusive a grandes vitórias.

RVP 4. Você já participou de importantes eventos literários, como a FLIE, a Bienal Internacional do Livro da Bahia e a Feira do Zé. Quais experiências mais marcaram sua formação como autora?

Acredito que a representatividade e a pluralidade presentes nesses espaços me permitiram conhecer pessoas e entrar em contato com diferentes formas de fazer literatura. Todos os eventos dos quais

participei, especialmente os mais intimistas, proporcionaram diálogos enriquecedores com pessoas de diversas áreas da cultura, ampliando significativamente minha visão sobre o universo literário.

RVP 5. Em seu livro Entreversos: Pedacos de Mim, o leitor encontra sentimentos, reflexões e identidade. Que mensagem você deseja deixar para os jovens que sonham em publicar seu primeiro livro e seguir o caminho da literatura?

Acreditem sempre nos seus sonhos, nunca desistam dos seus objetivos e busquem, com dedicação, aquilo que desejam conquistar. É possível aprender e tirar algo positivo de todas as experiências da vida. Por isso, reflitam sobre elas e transformem essas vivências em palavras.



Bella Felix
10



Bella Felix

Uma Leitura que Transforma

**Por Professor Gilson Pónthes
Licenciado em Língua Portuguesa**

Ler é abrir caminhos para o conhecimento, a reflexão e o crescimento humano. É nesse espírito que Entreversos se apresenta como uma obra de relevante valor literário, capaz de envolver o leitor por meio de uma escrita consistente, sensível e reflexiva.

Mais do que transmitir ideias, o livro convida à interpretação, desperta o pensamento crítico e valoriza o diálogo entre a literatura e a experiência humana. Em uma época marcada pela rapidez das informações, Entreversos reafirma a importância da leitura atenta e da palavra escrita como instrumento de formação cultural e intelectual.

Ao percorrer suas páginas, o leitor encontrará não apenas textos de qualidade, mas também um convite à sensibilidade, à reflexão e à descoberta de novos significados. É essa capacidade de inspirar e transformar que faz de Entreversos uma obra digna de leitura e apreciação.

O peso das coisas que ficam

A casa ainda estava de pé. Mas já não era morada.
As paredes guardavam marcas que ninguém via — mas tudo ali lembrava.

Ele entrou devagar, como quem pede licença a algo que já não responde.
O chão rangia baixo. Não por idade. Por memória.

Havia objetos no lugar. A cadeira. A mesa. O copo esquecido na borda.
Tudo intacto. E, ainda assim, tudo ausente.

Ele passou a mão sobre a madeira como quem procura um resto de calor.
Nada. Só a superfície fria de tudo aquilo que já foi vivido.

Tentou lembrar com exatidão. Datas. Palavras. Momentos.
Mas a lembrança não é fiel. Ela distorce, apaga, inventa o que falta.

O que ficou não era o que aconteceu. Era o que não terminou.

Sentou-se. E naquele silêncio espesso, percebeu:
há coisas que não vão embora. Elas apenas mudam de lugar.

Saem do mundo e entram na gente.
E ali ficam.

Pesando sem forma, ocupando sem corpo, existindo sem nome.

Ele levantou. Não para partir — mas para aceitar.

Porque algumas ausências não são vazios.
São presenças que aprenderam a não aparecer.

— Baltazar Serra Branca

UM DIA AMEI!

**Se na vida um dia amei,
Foste tu meu bem querer,
Bons momentos que passei,
A razão do meu viver.**



**Meu jardim a florescer,
Melhor sonho que sonhei,
Se na vida um dia amei,
Foste tu meu bem querer.**

**Doce alfenim que provei,
Que jamais vou esquecer,
As vezes que abracei,
Foi embora meu padecer.
Se na vida um dia amei.**

Estilo poético Rondel

**Autor: Chico Mesquita
Membro da ACE**

Resquícios da Escravidão

por Pedro Blum

Há alguns dias, durante um sono profundo, tive um sonho que me levou de volta ao passado. Nele, reencontrei meu avô, Vicente de Paula, homem negro e filho de escravizados. Sempre elegante, trabalhava conduzindo os bondes de tração animal com dignidade e dedicação.

Foi justamente na Estação de Bondes que o destino lhe apresentou minha avó materna, Matilde Blum, uma jovem de origem alemã, de olhos azuis, cuja família havia chegado ao Brasil vinda da França. Entre encontros e olhares, nasceu um amor que venceu as diferenças de origem e de cor da pele, transformando-se em um casamento sólido e feliz.

Dessa união nasceram seis filhos — dois homens e quatro mulheres — entre eles minha mãe, Maria Amâncio Blum.

Assim se formou a história de uma família germano-brasileira que, acima de tudo, honra suas raízes e preserva, com igual respeito e orgulho, as heranças de ambos os seus troncos familiares, mostrando que o amor sempre foi maior do que os resquícios da escravidão e dos preconceitos do passado.



SENHOR!

O teu brilho meu Senhor,
Meu caminho ilumina,
Lá do alto do esplendor,
E Meu coração fascina.

Eu te vejo todo dia,
Nas coisas da natureza,
Na Luz do sol que irradia,
Em tudo que tem beleza.

No cantar do passarinho,
Cortejando a sua amada,
Bem bertinho do seu ninho,
Nas manhãs ensolaradas.

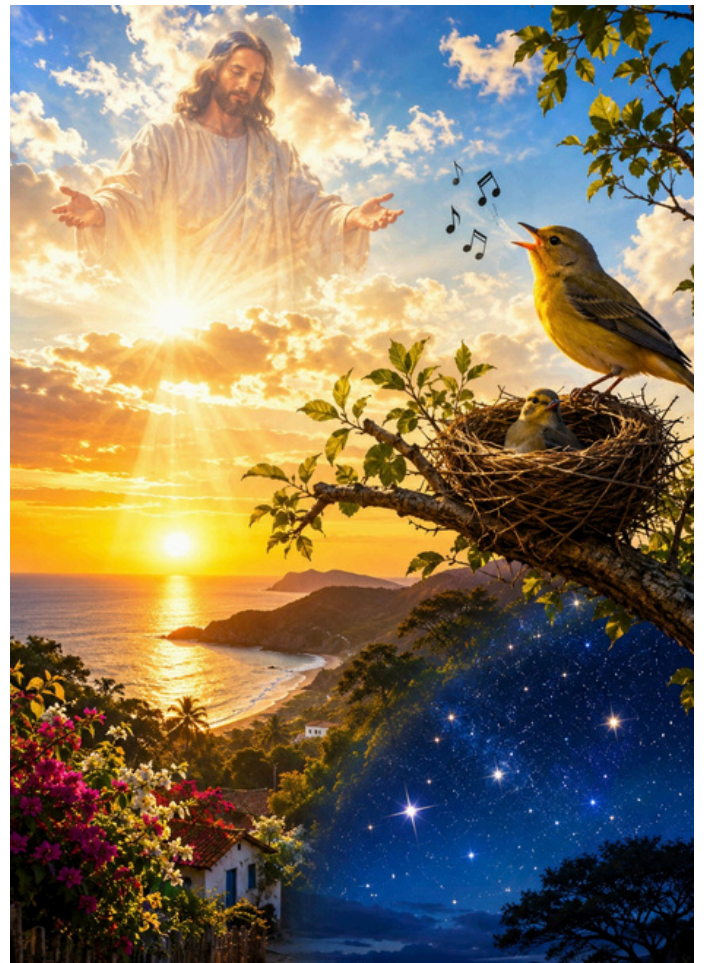
No cintilar das estrelas,
Em céu azul de verão,
Todas elas são tão belas,
Enfeitando o meu torrão.

Autor: Chico Mesquita

Membro da ALMECE

- Cadeira número 157

- Município de Miraíma - CE.





MANUAL PRÁTICO DO DESENTENDIMENTO À MESA

Bernivaldo Carneiro

O café da manhã transcorria em paz. Frutas, pães, café recém-passado e uma travessa de ovos mexidos preparados por Esmeralda. Então, ela serviu meu prato, esperou a primeira garfada e perguntou:

— Ficou salgado?

— Um pouquinho.

Esmeralda pousou o garfo.

Tomou um gole de café.

E silenciou.

Percebi tarde demais que a pergunta não era culinária.

Tentei corrigir:

— Mas o café está excelente.

Nenhum efeito.

— Pensando bem: os ovos não estão tão salgados assim.

A sentença já havia transitado em julgado.

Após alguns minutos, arrisquei:

— O que eu deveria ter respondido?

Ela levantou os olhos e cravou:

— A verdade.

Aliviado, completei:

— Mas foi exatamente o que fiz.

Veio então aquele sorriso que todo marido prudente aprende a temer — seguido desta afirmação:

— Pois esse foi o seu erro.

Desde então, aprendi que, no casamento, algumas perguntas procuram respostas — outras apenas escolhem o condenado.

Diário da Terceira Idade - Isabel Barros

Já tive amores, sonhei bastante.
Sou feliz. Hoje cultivo flores, amo a vida e detesto despedidas.

Sonhei que o amor estava diferente,
que as pessoas olhavam-se amigavelmente,
sem olhar para a frente.

Que tolíce a minha!

Vejo gente esquecida, ausente,
com o olhar diferente de antigamente.

Caminhava só, a passos lentos...

Notei que a lua, solidariamente,
clareava a rua em forma de alento.

Continuei em frente...

Lembrei, de repente,
que na vida tudo passa.

Somos folhas,
somos pássaros,
somos bichos,
somos gente.

Eu, pessoalmente, pretendo ficar um pouco mais
neste mundo diferente de antigamente.

Hoje guardo as lembranças
que a vida nos traz.



Entre Águas e Adeus



Ana Lessa



A água, em seu fluxo,
faz com que nossas
vidas dancem,
Nosso pequeno conto
de vida, doce e
amargo.

Não basta o nosso
amor mais grandioso;
Apenas um adeus
florescerá.

E a cidade nos nutre,
assim como você, meu
doce amor.

**Estimados, participei do II
Prêmio de Trovas Gutemberg Liberato/2026 - UBT
- FORTALEZA e UBT-CEARÁ.**

Obtive os seguintes resultados:

**Âmbito Estadual - Tema Fortaleza
Categoria Novo Trovador
Segundo lugar**

**Vem para a Terra da Luz!
melhor lugar do Nordeste,
Fortaleza que seduz,
aqui, no litoral leste!**

Tema NÁUTICO

Segundo lugar

**É ícone cultural,
Náutico: só tradição,
um ponto tradicional,
cearenses têm paixão.**

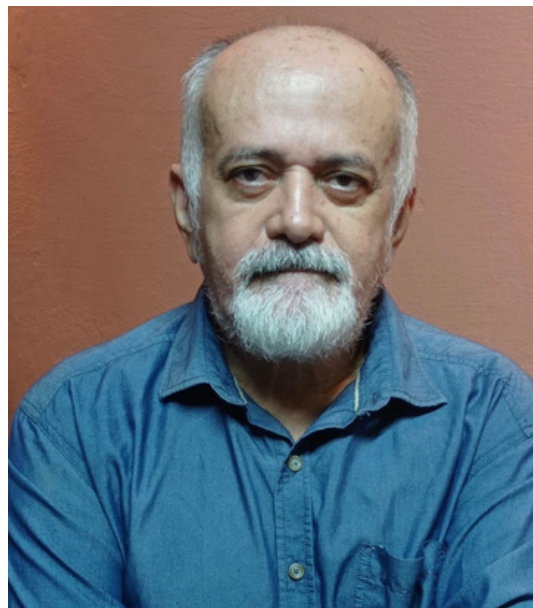
MENÇÕES HONROSAS

**Tema: RENDEIRA
Sétimo lugar**

**Escute: não são asneiras,
cearenses valorosas,
nossas mulheres rendeiras,
muitas de mãos dolorosas.**

Nono lugar

**Trabalho bem demorado,
aplaudam nossa rendeira,
labor mal remunerado,
no quadrado de madeira.**



Marcelino Luis

Do livro: ENTREVERSOS
Bella Felix

Paixão

Escrever é minha paixão,
Mesmo às vezes sem inspiração,
É o que encanta meu coração,
E falo isso com determinação.